



**André Heller (Hg.)**

Barbara Vinken  
 Peter Fabjan  
 Dietmar Steiner  
 Ronald Pohl  
 Christian Schachinger  
 Mit Fotografien von Hertha Hurnaus

**Thomas Bernhard  
 Hab & Gut**

Das Refugium des Dichters

ISBN 978-3-7106-0310-5

€ 35,00

Format 19 x 24 cm

176 Seiten, mit 90 Fotografien

Hardcover, hochwertige Sonderausstattung

**28. Januar 2019**

**Pressekontakt:**

Kristina Lindenthal & Franca Schwab  
 presse@brandstaetterverlag.com  
 T ++43-(0)1-5121543-252  
 F ++43-(0)1-5121543-231

Als Thomas Bernhard 1965 den Vierkanthof in Ohlsdorf, Oberösterreich kaufte, stand ihm die Vision eines zum „Denk- und Schreibkerker“ geeigneten Wohnsitzes vor Augen. Das stark verfallene Gebäude aus dem frühen 14. Jahrhundert, das bereits zum Abriss bestimmt gewesen war, wurde von seinem neuen Besitzer über zehn Jahre hinweg bei Erhalt seiner Proportionen und Architektur zu etwas völlig Neuem: dem anspruchsvollen Landsitz eines exzentrischen Einzelgängers. Jeder Raum, jedes Möbelstück, jedes ausgewählte Buch darin diente der Inszenierung seiner, mit erlesenem Stilbewusstsein ausgestatteten, Person. Tief beeindruckt von diesem durchkomponierten Haus, versammelt André Heller namhafte Experten, die Bernhards Leidenschaft zur Inszenierung nachspüren. Welches Verhältnis hatte Thomas Bernhard, der ewige Provokateur und international gefeierte Schriftsteller, zu Fragen der Mode und des Stils? Wie hat er gewohnt, womit hat er sich umgeben? Wie war seine Schallplattensammlung? Welche Bücher wählte er für seine Bibliothek aus?

Der Herausgeber

André Heller zählt zu den erfolgreichsten Multimediakünstlern der Welt. Seine Verwirklichungen umfassen Gartenkunstwerke, Wunderkammern, Prosaveröffentlichungen und Prozessionen ebenso wie die Erneuerung

von Zirkus und Varieté, Millionen verkaufter Schallplatten als Chansonnier, Filme, Feuer-spektakel und Labyrinth sowie Theaterstücke und Shows.

Der einzigartige Bildband zum 30. Todestag am 12. Februar 2019

Mit Beiträgen von André Heller, Barbara Vinken u.v.a.

Von der Selbstinszenierung zum Mythos