



Sandra Tretter
Peter Weinhäupl (Hg.)

Gustav Klimt

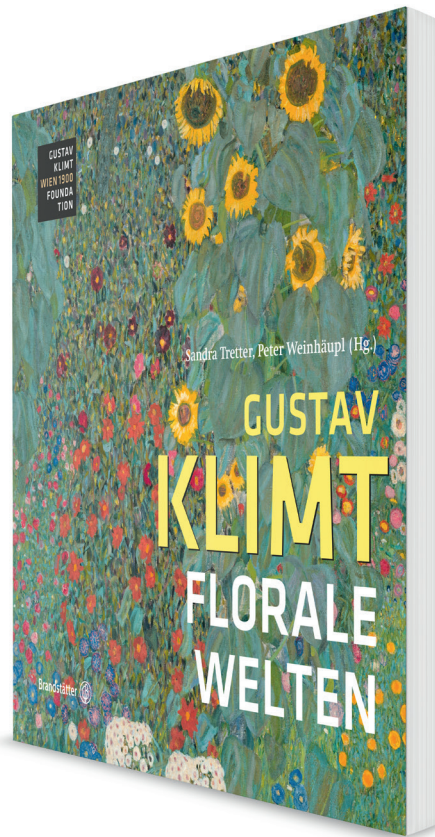
Florale Welten

ISBN dt. 978-3-7106-0116-3
€ 24,90
Format 20 x 20 cm
156 Seiten, 200 Abbildungen
Broschur

24 Juni 2019

Pressekontakt:

Kristina Lindenthal & Franca Schwab
presse@brandstaetterverlag.com
T ++43-(0)1-5121543-252
F ++43-(0)1-5121543-231



Gustav Klimts lebenslange Liebe zur Natur

Pflanzensymbolik und Blumensprache

Klimts millionenschwere Garten- und Landschaftsgemälde

Gustav Klimt führte zeit seines Lebens einen künstlerischen Dialog mit den Formen und Farben der Natur. Anlässlich der Eröffnung des weltweit ersten Klimt-Gartens am Attersee widmet die Klimt-Foundation den vierten Band der „Edition Klimt“ der sinnlich-emotionalen Naturverbundenheit des Malers. Üppig tragende Obstbäume, blühende Wiesen und mystische Waldeinblicke charakterisieren Klimts Werk abseits honoriger Porträt- und öffentlicher Aufträge und spiegeln wohl auch seine tatsächliche Sehnsucht wider – nach einem sorgenfreien, sinnlich-genussvollen Leben im zauberhaften Gartenparadies, das „einem Sternenhimmel gleicht“. Im Fokus dieser Publikation steht Klimts „Kunstnatur“ – sei es in seinem Josefstädter Atelier mit Hinterhof-Grünraum, im verwunschenen Künstlergarten im Biedermeier-Atelier in Hietzing oder an seinem motivisch ausgiebigen „Sehnsuchtsort“ Attersee. Dass Klimts imposante Pflanzenwelten auch heutzutage noch faszinieren, zeigt der Auktionsmarkt: Sein prachtvoller „Bauerngarten“ erreichte zuletzt über 50 Millionen Euro.

Die Herausgeber

Sandra Tretter, Wissenschaftliche Leiterin und stellvertretende Direktorin der Klimt-Foundation, 2000–2013: Kuratorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin im Leopold Museum.

Peter Weinhäupl, Direktor und Vorstandsvorsitzender der Klimt-Foundation, 2000–2015 Managing Director des Leopold Museums. Kurator zahlreicher Ausstellungen.

Brandstätter

