



**Monika Faber
Esther Ruelfs
Magdalena Vuković**

Machen Sie mich schön, Madame d'Ora!

Dora Kallmus – Fotografin in Wien und Paris
1907 bis 1957

ISBN 978-3-7106-0221-4

€ 50,-

Format 23 x 32 cm

348 Seiten, ca. 250 Abbildungen

Hardcover

5. Februar 2018

Pressekontakt:

Petra Rosenblattl

p.rosenblattl@brandstaetterverlag.com

T ++43-(0)1-5121543-232

F ++43-(0)1-5121543-231

Im Atelier d'Oras traten die Größen der Kunst- und Modewelt, der Politik und des Glamour des 20. Jahrhunderts vor die Kamera. Der erste Maler, den sie fotografierte, war 1908 Gustav Klimt, der letzte war 1956 Pablo Picasso. Die Familie Rothschild fand sich ebenso ein wie Coco Chanel oder Josephine Baker, Marc Chagall oder Maurice Chevalier.

Vom Ruhm einer erfolgreichen Modefotografin in Wien und Paris war es jedoch nur ein Schritt zur Mittellosigkeit einer entrechteten Jüdin im Versteck vor der Verfolgung durch deutsche Besatzungssoldaten in Frankreich. Gerade noch davongekommen, richtete die Gesellschaftsporträtistin nach 1945 ihren zugleich scharfen und einfühlsamen Blick auch auf namenlose Heimkehrer aus Konzentrationslagern und auf das Schlachtvieh der Pariser Hallen. Dora Kallmus' Porträts erzählen eindrucksvoll von den schillernden Höhen und grausamen Tiefen des 20. Jahrhunderts – von verrückten Avantgardekünstlern bis hin zu ausgemergelten Flüchtlingen und Überlebenden des Holocaust.

Die Autorin

Monika Faber ist eine der renommiertesten Fotohistorikerinnen im deutschsprachigen Raum. 1954 in Wien geboren, studierte sie Kunstgeschichte und Klassische Archäologie in Wien. Von 1979 bis 1999 war sie Kuratorin

am *Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien*, danach Chefkuratorin der Fotosammlung in der *Albertina*, Wien. Seit 2011 leitet sie das *Photoinstitut Bonartes*.

Die große Monografie über
die außergewöhnliche Fotopionierin

Coco Chanel, Pablo Picasso,
Josephine Baker u.v.a.

Dilemma und Schrecken des 20. Jahr-
hunderts in Porträts und Reportagen

Brandstätter 