



Johann Kräftner

Klassizismus und Biedermeier in Mitteleuropa

ISBN 978-3-85033-821-9

€ 128,00

Format 24 x 28 cm

896 Seiten, ca. 1500 Abbildungen

Hardcover, 2 Bände im Schuber mit Lesebändchen

5. Dezember 2016

Pressekontakt:

Friederike Harr

f.harr@brandstaetterverlag.com

T ++43-(0)1-5121543-232

F ++43-(0)1-5121543-231

Johann Kräftner gelingt mit diesem Buch die erste umfassende Darstellung der Epoche des Klassizismus und Biedermeier in Mitteleuropa. Jahrelange Recherche und eine überbordende Fülle an Anschauungsmaterial liegen dieser fundierten Neubewertung einer zukunftsweisenden Epoche zugrunde. Erstmals werden nicht nur die adeligen Prunkbauten, sondern auch die bahnbrechenden Neuerungen beim Bau öffentlicher Vergnügungsstätten wie Oper, Theater und Ballsaal, Bauten der öffentlichen Wohlfahrt sowie Industriebauten beleuchtet. Denn viele heute selbstverständliche, damals aber revolutionäre Bautypen wurden im Klassizismus und später im Biedermeier erstmals voll durchentwickelt. Die bild- und detailreiche Analyse der Innenräume – im Spannungsfeld zwischen adeligem Raffinement und industrieller Fertigung – ermöglicht einen frischen Blick auf die Architektur- und Designgeschichte.

Die erste umfassende Darstellung zu Klassizismus und Biedermeier

Opulente Bilder, überraschende Forschungsergebnisse

Zwei Bände, 864 Seiten, über 1500 Bilder

Der Autor

Dr. Johann Kräftner studierte Architektur, spezialisierte sich auf Kunstgeschichte und Denkmalpflege. 2002 übernahm er die Direktion des Liechtenstein Museums und der

Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein in Vaduz und Wien, seit 2011 ist er Direktor von LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna.