



Stevan Paul
Auf die Hand
Sandwiches, Burger & Toasts,
Fingerfood & Abendbrote
 Fotografien von Daniela Haug
 ISBN 978-3-85033-812-7
 € 34,90 sfr 46,90
 Format 19 x 24 cm
 284 Seiten, ca. 200 Abbildungen
 Hardcover
 6. Oktober 2014

Pressekontakt:
 Friederike Harr
 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
 f.harr@cbv.at
 T ++43-(0)1-5121543-232
 F ++43-(0)1-5121543-231

Zum Reinbeißen!

**Gesundes „Fastfood“
 aus regionalen, frisch
 zubereiteten Produkten**

**Das erste umfassende
 Rezeptbuch zur neuen
 Brotkultur**

Streetfood für zu Hause

AUF DIE HAND feiert das neue Lebensgefühl der Straßenmärkte und Foodtrucks, die sich von Straßensnacks längst zu „Artisan Hand-Held Foods“ weiterentwickelt haben. Man muss einfach reinbeißen in dieses geschmacksintensive Essen! Stevan Paul gelingt mit dem ersten umfassenden Kochbuch zum Megatrend einer neuen Brotkultur ein großer Wurf. Von Klassikern wie Croque Monsieur oder Clubsandwich zum neuen urbanen Streetfood mit Lachs-Bagel und Bánh mì entführt er uns auf eine Geschmacks-Weltreise und zeigt uns, wie man es

unkompliziert selber machen kann. Gesundes „Fastfood Deluxe“ für zu Hause.

Diese neue Streetfood-Kultur ist echtes Wohlfühlessen! Alle Gerichte lassen sich schnell zubereiten, zum Abendbrot, als kleiner Snack fürs Büro oder für die nächste Grillparty. Fotoreportagen zeigen die Macher dieser neuen Garküchen in Deutschland. Und Stevan Pauls amüsante Erzählungen vom Siegeszug der Hamburger-Brötchen in Amerika oder von Elvis Presleys Leibköchin machen das Buch zum echten Lesevergnügen!



Der Autor

Stevan Paul steht mit Erfolgs-Kochbüchern wie *Schnelle Teller* und *Deutschland vegetarisch* für vertrauensvolle Rezepte, die gelingen. Der gelernte Koch schreibt als freier Autor regelmäßig für Food-Magazine und überregionale Tageszeitungen. Als Foodblogger betreibt Stevan Paul mit *nutriculinary.com* einen der meistgelesenen Foodblogs im deutschsprachigen Raum.



Die Fotografin

Daniela Haug arbeitete als freie Producerin bei zahlreichen internationalen Filmprojekten mit, bis sie zusammen mit Bernd Müller *as:if Film Matters* in London gründete. 2001 siedelte sie nach Berlin über. Hier produziert sie Filme und web-orientierte Projekte für Kunden wie Mercedes Benz, Nike, WDR uva. Als Fotografin veröffentlicht sie in den Bereichen Food, Reise, Kunst und Cars in renommierten Magazinen.