



**Christian Brandstätter (Hg.)**

## Das Wiener Kaffeehaus

ISBN 978-3-7106-0453-9

€ 50,00

Format 30 x 24 cm

272 Seiten, 200 Abbildungen

Hardcover mit Farbschnitt

**28. September 2020**

**Pressekontakt:**

Kristina Lindenthal & Anna Klaus

presse@brandstaetterverlag.com

T ++43-(0)1-5121543-252

F ++43-(0)1-5121543-231

Genuss, Entspannung, Lebensart – dafür steht das Wiener Kaffeehaus seit jeher: ein pulsierendes Zentrum der Alltagskultur, in dem Tradition und Moderne ganz selbstverständlich zusammengehen. Das Kaffeehaus ist mehr als nur ein Ort, an dem Kaffee getrunken wird. In den 300 Jahren seines Bestehens wurde es zu einer Institution, in der sich Kunst und Kreativität entfalteten. Neue literarische Schulen, revolutionäre Richtungen der Malerei, Musik und Architektur wurden hier angestoßen. Manch Lebenskünstler fand hier hinter einer Tasse Melange Unterschlupf.

Dieser Prachtband zelebriert mit bislang unveröffentlichten Fotografien, Stichen und Originaldokumenten die goldenen Tage der Kaffeehauskultur, die dank aktueller Neuinterpretationen bis ins Heute andauern. Besuchen Sie gemeinsam mit Arthur Schnitzler, Helmut Qualtinger, Doris Knecht oder Elfriede Jelinek die Wiener Kaffeehäuser – jene Orte, an denen sich Leben, Genuss und Inspiration Tag für Tag ein Stelldichein geben.

Der Herausgeber

*Christian Brandstätter*, geboren 1943 in Lambach, studierte Rechtswissenschaften und war in leitender Funktion für den Molden Verlag tätig, bevor er 1982 den Christian Brandstätter Verlag gründete. Er war Lehrbeauftragter

am Institut für Publizistik der Universität Wien und ist Autor und Gestalter zahlreicher Bildbände. Zuletzt im Brandstätter Verlag erschienen: „Wien 1900“ (zusammen mit Daniela Gregori und Rainer Metzger).

Ein einzigartiger Prachtband mit zahlreichen unveröffentlichten Bildern

Ein Denkmal in Buchform für das UNESCO-Weltkulturerbe

Große Kaffeehausliteratur von Stefan Zweig bis Doris Knecht